



7.3 Corriamo tutti come matti



COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione in lingua straniera
- Competenza digitale



ARGOMENTO

La riflessione di Seneca sul tempo.



DOMANDE FONDAMENTALI

- I classici hanno ancora qualcosa da dire?
- Per i classici esiste un ambito privilegiato, esclusivo e separato?
- Esistono affinità tra la lingua dei classici e la lingua dei social?
- I social e la scuola sono mondi inconciliabili?
- Dai social 'prendo' o posso 'dare' anch'io il mio contributo?
- Posso imparare dagli/dalle altri/e?



FONTI

- » Manifesto della comunicazione non ostile;
- » Canzone "Il tutor di Nerone" di Elio e le Storie Tese (<https://www.youtube.com/watch?v=bhxpWxm0mXg>);
- » Video "Seneca, la vita" (disponibile sul canale YouTube di Treccani Scuola, <https://www.youtube.com/watch?v=wxG392cHkDI>);
- » "De brevitae vitae" di Seneca.



MATERIALI

PC/LIM con connessione a Internet;
Instagram.



SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Introduzione (25 minuti)

L'insegnante introduce il tema dell'attività attraverso la visione del video "Seneca, la vita" indicato nelle Fonti. (5 minuti)

Si procede poi con l'ascolto della canzone "Il tutor di Nerone", anch'essa indicata nelle Fonti. (5 minuti)

Vengono dunque lette alcune sententiae (selezionate dall'insegnante) tratte dal De Brevitate vitae, per favorire l'incontro con le parole di Seneca.

(15 minuti)

Attività (35 minuti)

L'insegnante avvia un confronto guidato a partire dalle domande fondamentali. (20 minuti)



7.3 Corriamo tutti come matti



A questo punto, allievi e allieve rifletteranno su modalità alternative di utilizzo di Instagram: come è possibile far entrare il passato nel social che, più di ogni altro, vorrebbe cogliere l'istante, l'attimo? (15 minuti)

Conclusione (da realizzarsi in una lezione successiva)

Alunni e alunne sceglieranno una sentenza senecana sul tempo e andranno in giro per la scuola, allo scopo di scattare una foto pertinente alla sentenza individuata. Posteranno dunque l'immagine e la sentenza/didascalia sul profilo Instagram di classe.



SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

La stessa attività/riflessione proposta per Seneca può essere realizzata periodicamente nel corso dell'anno scolastico, con riferimento ad altri/e autori/autrici (suggeriti dall'insegnante o dalla classe stessa).

Una lettura interessante in merito potrebbe essere "Perché leggere i classici" di Italo Calvino.