



6.7 Un Podcast di classe per comunicare con “stile” sul web



COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione in lingua straniera
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Senso di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale



ARGOMENTO

Riflettere sull'uso di una comunicazione non ostile online e offline, con parole corrette che ci rappresentino adeguatamente sui social e sui media.



DOMANDE FONDAMENTALI

- **Penso attentamente a quello che sto per scrivere prima di condividerlo?**
- **Scelgo sempre di utilizzare le parole appropriate per esprimere il mio pensiero?**
- **Quando pubblico un commento, un video o una foto sono sicuro/a di averlo fatto nel modo corretto?**
- **Sono consapevole che le parole che uso sul web e dal vivo “fanno capire” agli/alle altri/e chi sono e come mi relazio?**



FONTI

- » Manifesto della comunicazione non ostile;
- » “Penso Parlo Posto. Breve guida alla comunicazione non ostile” di Carlotta Cubeddu e Federico Taddia, illustrazioni di Gud, Il Castoro;
- » Podcast “PodclassQ sui principi del Manifesto e special edition (<https://open.spotify.com/show/0x7zhA9iMQsX36SK6gsAa6>).



MATERIALI

-



SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Introduzione e attività - Parte 1 (60 minuti)

L'insegnante presenta il libro “Penso, Parlo, Posto” e ne legge il capitolo 2. A margine della lettura, viene introdotto un dibattito sui contenuti, guidato dall'insegnante.

L'insegnante presenta poi il podcast PODCLASSQ, di cui viene ascoltata in classe la traccia dedicata al Principio 2.

Servirà come spunto di riflessione per l'attività della lezione successiva.



6.7 Un Podcast di classe per comunicare con “stile” sul web



Attività - Parte 2 (60 minuti)

Alunni e alunne riflettono sulla modalità di realizzazione del podcast: dal testo narrativo alla sceneggiatura, dalla scelta del commento alla traduzione in lingua straniera di domande-stimolo, dalla creazione di jingle ed effetti sonori alla procedura di realizzazione tecnica della registrazione del podcast, dalla procedura operativa per apertura canale del podcast alla scelta del nome, ecc. (20 minuti)

A questo punto, viene scelto un tratto dal 2° capitolo del libro e ne verrà elaborata la relativa sceneggiatura. (40 minuti)

L'insegnante favorisce una riflessione sul significato di quanto letto: scienza, ricerca, donna e discussione. (30 minuti)



SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

L'attività si presta a differenti approfondimenti.

Si potrebbe infatti suddividere la classe in diversi gruppi, ciascuno dei quali può scegliere un brano del libro “Penso, Parlo, Posto”.

Ogni gruppo realizzerà così la sceneggiatura del testo selezionato.

Dovranno poi progettare la registrazione del podcast (a scuola o a casa), editarlo e caricarlo sul web, in una delle apposite piattaforme digitali.