



## 5.8 Parole come spade

### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione in lingua straniera
- Competenze sociali e civiche

### ARGOMENTO

Le parole possono ferire e anche uccidere.

### DOMANDE FONDAMENTALI

- **Che risultato possiamo ottenere con la parola? Convincere? Blandire? È possibile anche ferire e aggredire un avversario o un'avversaria?**
- **Quanta consapevolezza c'è in noi e intorno a noi di tale potere?**
- **Quali generi letterari presentano un tratto aggressivo della parola?**
- **Qual è l'origine e la funzione della poesia giambica?**
- **Quali utilizzi polemici ed aggressivi del linguaggio vedi negli ambienti in cui vivi? Con quali conseguenze?**

### FONTI

- » "Il Manifesto della comunicazione non ostile";
- » Il poeta greco Ipponatte esprime la sua misera condizione di vita non con la riflessione o con il lamento, ma con toni forti e aggressivi sia nei confronti degli dei, che non lo hanno beneficiato (frr. 44; 42 a-b; 43; 48), sia nei confronti di uomini (fr. 126), a cui come Archiloco augura un naufragiomateriali.

### MATERIALI

Testi consigliati nelle fonti;  
Web.

### SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

#### Introduzione e attività (60 minuti)

Lettura di passi delle poesie indicate. (35 minuti)

Dialogo guidato dal/dalla docente sulla particolare modalità di comunicazione utilizzata e proposta da Ipponatte, e sugli strumenti linguistici e stilistici atti ad esprimere odio e invettiva. (25 minuti)

### SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

Ricerca di altre testimonianze di utilizzo aggressivo della parola in ogni ambito (letterario e non), nel passato e nel presente, e confronto con l'esempio classico.

Stesura di un articolo per la pagina Facebook di Parole Ostili di max 2500 battute sul tema "Gli insulti possono ferire e anche uccidere".