

5ª TAPPA • Hate speech



5.7 Non è roba da maschi

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione in lingua straniera
- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
- Competenze sociali e civiche

ARGOMENTO

Gli stereotipi di genere nella scienza.

DOMANDE FONDAMENTALI

- Perché le ragazze sono restie a intraprendere studi scientifici?
- Quali pregiudizi ci sono alla base di questa scelta?
- Esistono anche meccanismi mentali e culturali di "autocensura"?
- Quale ruolo giocano le parole e la narrazione in questo gender gap?
- Sul Web e sui social ti è capitato di leggere articoli e post dedicati a donne di scienza in cui fossero presenti stereotipi di genere o in cui il successo lavorativo di una scienziata fosse raccontato come un evento eccezionale?
- Secondo te, questi contenuti virtuali fanno sì che nella vita reale le scienziate siano prese meno "sul serio" rispetto ai colleghi?

FONTI

- » "Il Manifesto della comunicazione non ostile per la scienza";
- » "Il Manifesto della comunicazione non ostile e inclusiva";
- » "Donne come noi", Donna Moderna, Sperling&Kupfer, 2018 (in particolare, i capitoli: Sandra, che è tornata in Calabria a riveder le stelle, pag. 180; Fabiola, che ha scoperto l'origine della nostra vita, pag. 227.);
- » "Dodici parole", Gabriela Jacomella, Feltrinelli, 2019 (in particolare: cap. 1 Scientifica; cap. 4 Competitiva);
- » "Sei donne che hanno cambiato il mondo. Le grandi scienziate della fisica del XX secolo", Gabriella Greison, Bollati Boringhieri, 2017;
- » "Scienziate nel tempo. 100 biografie", Liliana Moro e Sara Sesti, Ledizioni, 2018;
- » "I pregiudizi tengono lontane le donne dalla scienza", Internazionale 2016 (http://tiny.cc/donne_scienza);
- » "Il soffitto di cristallo ha un punto di rottura", Elena Cattaneo (http://tiny.cc/soffitto_cristallo);
- » "Il cervello femminile è una "bufala", Donna Moderna (http://tiny.cc/cervello_fm);
- » "Discorso di inaugurazione dell'anno accademico 2018/19 Scuola Normale di Pisa", Vincenzo Barone (in particolare questo passaggio <https://drive.google.com/open?id=1Uo4bpU812C1utpb9gvnrARnQ3-T64aK2qA21r1Kcqw>);
- » "Stereotypes about "brilliance" affect girls interests as early as age 6", New York University;
- » "Il gender gap nelle lauree STEM", Osservatorio Talents Venture, 2019;
- » "Il diritto di contare", film.



5.7 Non è roba da maschi

MATERIALI

-

SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Fase preparatoria

(da svolgere in una lezione precedente in classe e da ragazzi/e come compito a casa)

- Allievi/e sono invitati/e a dividersi in 3 gruppi di studio: il gruppo 1 guarda il film "Il diritto di contare"; il gruppo 2 legge un capitolo a scelta dal libro "Sei donne che hanno cambiato il mondo"; il gruppo 3 legge l'articolo "I pregiudizi tengono lontane le donne dalla scienza" da Internazionale. Ogni gruppo si prepara poi a parlarne in classe.
- Alunni/e sono invitati/e, singolarmente, a leggere 3 articoli a scelta (1 da quotidiani, 1 da periodici, 1 da siti web) sul tema "donne e scienza" e a soffermarsi sul modo in cui sono raccontate.
- Studenti/esse sono invitati/e a fare lo stesso lavoro sui post dei loro amici su Facebook.

Attività in classe (60 minuti)

- Breve intervento frontale dell'insegnante, che introduce il tema della lezione e inquadra il fenomeno. (5 minuti)
- Ognuno dei 3 gruppi propone agli altri una breve sintesi del lavoro preparatorio e "mette sul tavolo" il tema forte emerso dal libro-film-articolo per avviare il confronto. (15 minuti)
- Dibattito tra allievi/e, guidato dall'insegnante, sulle ragioni alla base dei pregiudizi su donne e STEM, con riferimento ai contenuti social analizzati a casa e a esperienze personali nella scelta del percorso di studi, specialmente da parte delle ragazze. (15 minuti)
- Breve intervento frontale dell'insegnante, in cui si smontano i pregiudizi di genere (spunti utili: Il gender gap nelle lauree STEM, Il cervello femminile è una "bufala") e si introduce il concetto della contro-narrazione necessaria per combatterli. (5-10 minuti)
- Lettura e commento, a scelta, di uno dei capitoli da "Donne come noi" o "Dodici parole". (15 minuti)

SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

Visione, a scelta, dei film "Black Panther" e "Agorà".

Scrittura di un breve articolo sulla storia di una donna di scienza. Alunni/e possono sceglierla tra quelle "storiche" presentate nei libri proposti come fonti oppure decidere di raccontarne una di attualità (ad es. Sabrina Gonzalez Pasterski, definita la nuova Einstein, o Maryam Mirzakhani, vincitrice della medaglia Fields).

