



5.3 La patente

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

ARGOMENTO

Differenza come valore aggiunto: un confronto di punti di vista.

DOMANDE FONDAMENTALI

- Quanto un pre-giudizio può essere una barriera comunicativa?
- Quanto possono ferire le parole?
- Quanto è importante saper mettere a confronto i differenti punti di vista?

FONTI

- » Il Manifesto della comunicazione non ostile;
- » Il Manifesto della comunicazione non ostile e inclusiva;
- » "La patente" di Luigi Pirandello, da "Novelle per un anno" (1922).

MATERIALI

Testo suggerito nelle "Fonti".

SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Introduzione (35 minuti)

Sintesi della trama e lettura di alcuni passi significativi "della novella". (20 minuti)

Visione di qualche scena dalla trasposizione cinematografica di Totò. (15 minuti)

Attività (25 minuti)

Commento e discussione del brano. (10 minuti)

Discussione e confronto con la realtà attuale, alla luce del principio 9 del Manifesto della comunicazione non ostile e inclusiva. (15 minuti)

SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

- Saggio breve sul tema del pre-giudizio e del giudizio popolare in letteratura (es. confronto con novelle di Verga, brani di Calvino, altre novelle di Pirandello).
- Lettura (orientata) di altri autori sia di primo Novecento, ma anche più contemporanei.
- Riflessione sull'utilizzo consapevole e critico dello strumento digitale e dei social, con riferimento alle conseguenze socio-culturali ed emotive determinate dalla diffusione di pre-giudizi e giudizi aprioristici e acritici.