



2.5 Il tempo dell'ascolto

60'



COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Senso di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale



ARGOMENTO

Il tempo dell'ascolto.



DOMANDE FONDAMENTALI

- Ti capita mai di vivere la fatica dell'ascolto? Di essere interrotto/a mentre parli o racconti? Che il/la tuo/a interlocutore/interlocutrice giunga a una conclusione prima che tu abbia finito di esprimerti? Di avere la sensazione che chi ti ascolta parta da un pregiudizio (non necessariamente negativo, ma in ogni caso formulato prima di ascoltarti)?
- Ti sei mai sentito/a come la signora SQMRT, privata di dignità, annullata, una persona che vale talmente poco da non essere degna neanche della parola di un altro/un'altra?
- Prova a chiederti se anche inconsciamente tu stesso/a hai avuto questo atteggiamento nei confronti di qualcuno/a? Se sì, era secondo te frutto di disattenzione, fretta, superficialità?
- Ti è capitato di cogliere atteggiamenti simili anche in qualche programma televisivo o in qualche conversazione sui social, dove uno/a degli interlocutori pensava di essere al di sopra del dibattito e finiva col perdere la calma?
- Quali sono, a tuo avviso, gli ingredienti fondamentali dell'ascolto a ogni livello (interpersonale, in casa, a scuola, sui social) e perché è importante ascoltare?



FONTI

- » Il Manifesto della comunicazione non ostile;
- » "Lievitazione" di Diego De Silva (da "Parole ostili. 10 racconti", Editori Laterza, a cura di Loredana Lipperini, 2018);
- » "L'importanza di saper ascoltare, perché «sentire» non basta" di Alberto Varriale (disponibile al link <https://www.ilsole24ore.com/art/management/2017-06-06/l-importanza-saper-ascoltare-perche-sentire-non-basta-083654.shtml?uuid=AEKf6OZB>).



MATERIALI

Libro; applicazione per fare presentazioni.



2.5 Il tempo dell'ascolto



SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Introduzione

I/le ragazzi/e sono invitati/e a leggere a casa il racconto "Lievitazione" e a sottolineare le frasi e i passaggi che li/le hanno colpiti/e di più.

Attività (60 minuti)

In classe verrà chiesto di raccogliere la storia di un compagno o di una compagna, possibilmente di quello/a che si conosce meno, e di raccontarla per iscritto dopo averlo/a ascoltato/a. (15 minuti)
Al termine di quest'attività, che dovrebbe durare circa 15 minuti, il/la docente inviterà i/le ragazzi/e a condividere le narrazioni stimolando un confronto a partire dalle domande fondamentali. (45 minuti).



SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

Ai/alle ragazzi/e viene assegnato per casa questo compito, da fare possibilmente in gruppi di 3-4 persone: cercare dei dibattiti televisivi e delle conversazioni sui social e analizzare lo stile dell'interlocuzione. La restituzione dei compiti, che potrà essere fatta in forma di presentazione multimediale, sarà un'ulteriore occasione per tornare sull'argomento e riprendere la discussione.