



## 4.9 Parole in... barattolo

### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione in lingua straniera
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

### ARGOMENTO

Parole in Rete. Parole ed etichette che fanno male.

### DOMANDE FONDAMENTALI

- **Quando commento i post o le foto dei miei amici e delle mie amiche, uso parole che possono offenderli/e?**
- **Se li/le taggo in immagini volgari, pubblico foto o video che li/le ritraggono senza chiedere loro il permesso, so che potrei far loro del male??**

### FONTI

- » Il Manifesto della comunicazione non ostile;
- » "David Copperfield" di Charles Dickens (cap. 5);
- » Immagine "Label Jars Not People" (<http://tiny.cc/postersyracuse>).

### MATERIALI

- » Libro;
- » Immagine.

### SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

#### Introduzione e attività (60 minuti)

Introduzione al romanzo e lettura di un passo dal cap. 5. (15 minuti)

Discussione sul testo. (15 minuti)

Confronto con la realtà dei social media: se etichetto un/una mio/a amico/a come quello/a grasso/a, quello/a brutto/a, quello/a "facile", l'asino/a della classe, il/la "secchione/a", la "checca", so che poi sarà difficile per lui/lei liberarsi della mia etichetta? (15 minuti)

Proiezione dell'immagine sulla LIM e commenti. (15 minuti)



## 4.9 Parole in... barattolo?



### SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

Stesura di un testo breve:

“Quando mi sono sentito/a un pomodoro, perché mi avevano messo un’etichetta”.

Follow up: portare in classe un barattolo vuoto, chiedere agli/alle studenti/studentesse di scrivere su biglietti, anonimi, le peggiori etichette che siano mai state loro date.

Leggere in modo anonimo i biglietti: come ci si sente sentendo leggere ad alta voce questi epiteti? E’ diverso sentire queste etichette o vederle lette in un commento sui social o in un messaggio online? Mettere le etichette nel barattolo e liberarsene per sempre.