



2.4 Il caso Tonya Harding al tempo dei social

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

ARGOMENTO

L'influsso dei social network nella vita reale.

DOMANDE FONDAMENTALI

- Cosa ci spinge a commentare un fatto sul web?
- Faremmo gli stessi commenti di persona?
- Cosa può trasformare un/una cittadino/a in un/una hater?
- Quando un social network può trasformarsi in una gogna?
- Cosa può provare il soggetto che viene colpito dagli/dalle haters?

FONTI

- » Il Manifesto della comunicazione non ostile
- » "Tonya", film di Craig Gillespie (2017);
- » Eventuali articoli giornalistici sulla vicenda di Tonya Harding.

MATERIALI

L'applicativo Padlet (<https://padlet.com/>), dove simulare un ambiente social in cui gli/le studenti/studentesse possono postare in diretta commenti anonimi.

SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

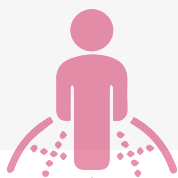
Introduzione (5 minuti)

Divisione casuale (attraverso estrazione di bigliettini preparati in precedenza) dei componenti della classe in tre tipologie:

- Supporter di Tonya Harding;
- Supporter di Nancy Kerrigan (acerrima rivale e vittima di Tonya)
- onya Harding (1 solo elemento della classe).

Attività (121 minuti)

Visione integrale del film "Tonya": durante la visione i/le ragazzi/e sono liberi/e di postare con il proprio device (smartphone, tablet, notebook) brevi commenti alle vicende narrate dal film, ognuno dal punto di vista di chi sta impersonando. Utilizzando l'applicativo Padlet ognuno/a potrà leggere in tempo reale il pensiero dei/delle compagni/e. Ogni tipologia di commentatore/commentatrice sarà contraddistinta dal colore dei post (ad esempio i post di Tonya Harding saranno tutti gialli, ecc.).



2.4 Il caso Tonya Harding al tempo dei social



Conclusione (35 minuti)

Al termine della visione (eventualmente in una giornata diversa, se non si hanno a disposizione più di due ore): debriefing finale con lettura dei post, dei commenti ai post, riflessioni e sensazioni, censura e autocensura di eccessi, classificazione degli interventi, punto di vista di chi interpretava la protagonista. (25 minuti)

Conclusione con la presentazione del progetto di Parole Ostili con particolare attenzione al primo punto del Manifesto. (10 minuti)



SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

Rilettura della lavagna Padlet e rielaborazione personale attraverso varie tipologie di testo, a scelta:

- » Breve relazione su tutta l'attività svolta, con riflessioni e commenti;
- » Breve testo realizzato dal punto di vista di Tonya Harding (come mi sono sentito/a leggendo i post relativi alla mia vicenda...);
- » Analisi sistematica e classificazione dei post prodotti dalla classe (tipologia, livello di aggressività, aspetti linguistici, liceità ecc.).