



## 2.10 Virtuel est réel



### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione in lingua straniera
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale



### ARGOMENTO

Il peso delle espressioni cariche d'odio nei contesti virtuali.



### DOMANDE FONDAMENTALI

- **Ti è mai capitato di essere oggetto di odio e/o violenza online o offline o di assistere a un episodio che ha coinvolto qualcuno/a che conosci?**
- **Come ti sei sentito/a? Come hai reagito?**
- **Sei consapevole di quanto fa male e del fatto che l'ostilità in Rete non fa meno male e non ha conseguenze meno gravi?**
- **Affrontare insieme queste problematiche può aiutare a sentirsi meno soli/e e a darsi coraggio?**



### FONTI

- » Il Manifesto della comunicazione non ostile;
- » Testo della canzone "Fragile" di Soprano ([http://tiny.cc/testo\\_fragile](http://tiny.cc/testo_fragile));
- » Testo della canzone "Devi morire" di J-Ax ([http://tiny.cc/testo\\_devimorire](http://tiny.cc/testo_devimorire));
- » Testo della canzone "Guerriero" di Marco Mengoni ([http://tiny.cc/testo\\_guerriero](http://tiny.cc/testo_guerriero));
- » Manifesto della comunicazione non ostile in diverse lingue, tra cui il francese (disponibile al link <http://tiny.cc/traduzionimanifesto>);
- » Pagina del progetto eTwinning di classe "E(a)ux aussi" dedicata al SID 2019 (disponibile al link <http://tiny.cc/etwinning>);
- » Video della canzone "Fragile" (<http://tiny.cc/fragile>);
- » Altre interpretazioni di unicità tra virtuale e reale (<http://tiny.cc/virtuereel>).



### MATERIALI

Supporti digitali.



## 2.10 Virtuel est réel



### SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

#### 1. Introduzione e attività (60 minuti)

L'insegnante chiede alla classe se conosce l'evento Safer Internet Day. (10 minuti)

Quindi propone una riflessione su un episodio di violenza verbale preso come esempio e un'attività di ricerca individuale di testi musicali (italiani e francesi) inerenti storie di soprusi subiti. (10 min)

Il/la docente divide la classe in gruppi e affida a ogni gruppo la rielaborazione dei testi prescelti con selezione di frasi particolarmente significative. (10 minuti)

Al termine di questo lavoro ci sarà un momento di condivisione orale dei contributi dei singoli gruppi che dovranno motivare la scelta operata. (10 minuti)

Si passerà poi alla visione del video ufficiale francese di "Fragile" (Soprano) e alla spiegazione del brano. (10 minuti)

In conclusione ci sarà un momento di condivisione dell'attività svolta con i/le partners del progetto eTwinning "E(a)ux aussi" in una pagina dedicata alla disseminazione. (10 minuti)



### SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

In modalità Flipper classroom gli allievi e le allieve sono invitati/e a vedere e a commentare i video tratti dal quaderno dedicato al contrasto del bullismo tra pari per la scuola superiore francese "Non au harcèlement", pubblicato al seguente link <http://tiny.cc/nonauharcelement>.