



3.1 L'arte del comunicare

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

ARGOMENTO

Il valore della comunicazione nella società liquida.

DOMANDE FONDAMENTALI

- La parola "comunicazione" suona molto moderna ed evoca immediatamente il sistema culturale contemporaneo. Il tema della comunicazione è certamente uno dei più dibattuti e l'abilità comunicativa è ormai un requisito essenziale per emergere nel mondo attuale. Nell'era dell'informazione globale e tecnologica, la capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto va sempre più riducendosi?
Oggi, contrariamente a quello che ci si potrebbe aspettare da una società di massa e mediatica, l'ars oratoria è subordinata più che alla qualità degli oratori, alla quantità delle orazioni; vi è un assiduo e costante bombardamento di slogan e informazioni che da un certo punto di vista rende meno importante la forma oratoria e i contenuti delle orazioni.

FONTI

- » Manifesto della comunicazione non ostile
- » "L'arte di comunicare", Cicerone (Oscar Mondadori)
- » Il video del Manifesto della comunicazione non ostile (disponibile sul canale Youtube di Parole O_Stili al seguente link: <https://youtu.be/QATK11-79Y>)
- » Video "I grandi oratori della storia. Da Cicerone a Martin Luther King (disponibile al seguente link <https://youtu.be/uG1GFwtJAw>). In alternativa, qualora non fosse disponibile il video, l'insegnante potrebbe presentare attraverso l'utilizzo di alcune slide i grandi oratori della storia

MATERIALI

Video.

SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Introduzione (15 minuti)

L'insegnante introduce il tema mostrando in un primo momento il video dei grandi oratori della storia e, successivamente, il video relativo al Manifesto della comunicazione non ostile. Al termine della visione, si promuove una riflessione su che cosa voglia dire comunicare e saper essere un buon oratore secondo Cicerone, per il quale l'arte oratoria è composta di 5 parti: l'invenzione, la disposizione, l'elocuzione, la memoria, la declamazione.



3.1 L'arte del comunicare



Attività (40 minuti)

Cooperazione. A coppie alunni e alunne sono invitati a riflettere su quali siano le caratteristiche che oggi deve avere un buon oratore. Al termine del tempo a disposizione, l'insegnante inviterà il/la ragazzo/a più "timido/a" della coppia a esporre i risultati del confronto. (20 minuti)

Condivisione in classe. L'insegnante alla lavagna sintetizza in una tabella a due colonne le "buone idee" e le "idee discutibili" che di volta in volta emergono, sulla base di quanto evidenziato durante l'introduzione e la cooperazione. (20 minuti)

Conclusione (5 minuti)

Generalizzazione. L'insegnante chiederà ad alunni e alunne di trascrivere sul quaderno il decalogo del buon oratore della "società liquida".



SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

Terminata l'attività scolastica, l'insegnante potrebbe proporre a ragazzi e ragazze di presentare il decalogo in modo originale (producendo video, realizzando Padlet, fumetti con apps, infografiche, iBooks, ecc.).