



## 2.1 Piacere, siamo le emozioni!



### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale



### ARGOMENTO

Conoscere le emozioni come primo passo per imparare ad esprimerle, ad ascoltarle in se stessi e riconoscerle negli altri.



### DOMANDE FONDAMENTALI

- Che cosa sono le emozioni?
- Quali sono le emozioni principali?
- Come si esprimono visivamente?



### FONTI

- » Il Manifesto della Comunicazione non ostile.
- » Il Manifesto della Comunicazione non ostile 10 cose che i genitori e gli educatori possono spiegare anche ai più piccini" (<http://tiny.cc/ManifestoInfanzia>).



### MATERIALI

"Memory delle emozioni".



### SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

#### Introduzione (25 minuti)

L'insegnante, dialogando con la classe, introduce le emozioni come se stesse presentando a bambini e bambine delle nuove persone, raccontando cioè quante sono, come si chiamano, come si presentano etc., e dicendo che tutto il mondo le conosce, dato che si manifestano visivamente allo stesso modo [1. Gioia: gli angoli della bocca vanno verso l'alto, le guance si sollevano spingendo le palpebre inferiori, rendendo visibili delle rughe intorno agli occhi, occhi bene aperti per osservare; 2. Tristezza: gli angoli interni delle sopracciglia sono sollevati, lo sguardo è spento, non concentrato, gli angoli della bocca puntano verso il basso, flettono leggermente; 3. Paura: sopracciglia sollevate e tirate assieme, palpebre superiori sollevate, palpebre inferiori tese, occhi spalancati (come a voler osservare bene cosa sta succedendo), labbra dritte; 4. Rabbia: sopracciglia abbassate e unite a formare un angolo, rughe sulla fronte, occhi furiosi, fissi; quando tendono a chiudersi l'intensità della rabbia è molto alta, labbra strette; quando è molto intensa si stringono molto le labbra e c'è un rigonfiamento del mento; 5. Sorpresa: brevissima -dura solo per un secondo- sopracciglia sollevate, occhi spalancati, bocca aperta, la mascella inferiore "cade"; 6. Disgusto: naso arricciato, labbro superiore sollevato, specie nell'angolo, sopracciglia abbassate; 7. Vergogna: sguardo basso, le guance spesso arrossiscono, labbro leggermente all'ingiù.] Si può proporre ai bambini/e di mimare le emozioni stesse e di spiegare con le proprie parole dove sentono queste emozioni.



## 2.1 Piacere, siamo le emozioni!



### Attività (25 minuti)

Dopo aver terminato la presentazione delle emozioni, l'insegnante invita bambini e bambine a giocare al "Memory delle emozioni". Dopo che le carte saranno state mescolate e disposte a dorso coperto su un tavolo, ogni partecipante a turno dovrà girare due carte cercando di associare gli emoji ai nomi delle emozioni corrispondenti per formare le coppie [una coppia = emoji + nome dell'emozione]. Nel caso in cui la classe sia numerosa è possibile creare due o più gruppetti da far giocare parallelamente.

### Conclusione (10 minuti)

Al termine del gioco, l'insegnante inviterà alunni e alunne a disegnare sul proprio diario di bordo uno o più emoji che rappresentino l'emozione o le emozioni provate durante l'attività.



### SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

- Visione in classe o a casa del cartone animato "Inside out" (trailer ufficiale in italiano al seguente link <https://youtu.be/pl1PY1dxdYs>).
- Lettura del libro "I colori delle emozioni" di A. Llenas e D. Gamba.