



Storie di ordinario sessismo

SCHEDA
66

MATERIA

Cittadinanza e Costituzione

COMPETENZE CHIAVE

Comunicazione nella lingua madre; competenza digitale; competenze sociali e civiche.

ARGOMENTO

Le conseguenze di un linguaggio sessista.

PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE



1. Virtuale è reale



DOMANDE FONDAMENTALI

- Hai mai scritto o sei mai stata oggetto di un post sessista o di battute/vignette sessiste?
- Cosa hai provato? Come hai reagito?
- Anche se non era diretto a te sei intervenuto/a per dire che dissentivi?
- Pensi che in fondo le battute sessiste siano innocue?



MATERIALI E FONTI

- » "Hugh Glefner" di Gue Pequeno
- » "Cashmere" di Gue Pequeno
- » "Squalo" di Gue Pequeno
- » "Cupido" di Sfera Ebbasta
- » "Yolandi" di Skioffi
- » "Il cielo in una stanza" di Salmo
- » "Quelli che benpensano" di Frankie hi Energy



MODALITÀ E TEMPI DI LAVORO

- Introduzione al progetto Parole ostili. (5 minuti)
- Video di alcuni trapper. (10 minuti)
- Analisi dei testi di alcuni trapper in piccoli gruppi. (15 minuti)
- Condivisione dei lavori di gruppo. (10 minuti)
- Realizzazione di testi non sessisti. (20 minuti)



ULTERIORI ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

- Gli allievi e le allieve sono invitati a individuare uno o più post sessisti e a riscriverli con un linguaggio non ostile, pur senza omettere la contestazione e la denuncia.