



## 4.13 Non c'è vergogna sul tuo corpo!



### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione in lingua straniera
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale



### ARGOMENTO

Bodyshaming. La scheda vuole far riflettere sui condizionamenti culturali che portano a schemi mentali rigidi, pregiudizi ed eventualmente all'odio. Attraverso l'immedesimazione nell'altro, si valutano in modo critico gli atteggiamenti di odio e bullismo..



### DOMANDE FONDAMENTALI

- **Chi può stabilire i "canoni" della bellezza?**
- **Perché viene censurato chi non corrisponde al modello prevalente culturalmente imposto?**
- **Che emozioni vive chi è oggetto di odio per il proprio aspetto fisico?**



### FONTI

- » articoli relativi al caso della modella armena Armine Harutyunyan
- » Video e testo della canzone Not my responsibility di Billie Eilish  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZlvfYmfefSI>
- » Manifesto della comunicazione non ostile e inclusiva  
<https://paroleostili.it/inclusione/>



### MATERIALI

Documenti condivisi online.



### SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

#### Introduzione (15 minuti)

Gli alunni vengono divisi in quattro gruppi.

Viene proposta la traccia di un lavoro di gruppo/role play:

"In un mondo immaginario (e distopico), la legge stabilisce nel dettaglio l'aspetto che ciascuno deve mostrare in pubblico: il dress-code per i vari ambiti di vita (scuola, lavoro, tempo libero), le opzioni in fatto di capigliatura, trucco, tatuaggi, ecc... Inoltre, vengono stabiliti canoni di bellezza ideale distinti per sesso e facilitazioni per chi si avvicina maggiormente a tali canoni (vantaggi economici, sociali...) In tale contesto accade che una celebre azienda di moda scelga di contravvenire alle regole facendo sfilare una modella che si allontana palesemente dai canoni di bellezza femminile stabiliti per legge. Il responsabile della casa di moda e la modella stessa vengono portati in giudizio."



## 4.13 Non c'è vergogna sul tuo corpo!



A ogni gruppo viene assegnato un ruolo:  
accusa (gruppo A)  
difesa della casa di moda (B)  
difesa della modella (C),  
giuria popolare, secondo il modello americano (D).

### Attività (60 minuti)

Il gruppo A si riunisce ed elabora il testo dell'imputazione facendo riferimento a immaginarie leggi sui canoni di bellezza; individua poi un relatore che argomenterà l'accusa pubblicamente. Parallelamente, si riuniscono separatamente i gruppi B e C, che similmente selezioneranno un relatore.

I membri del gruppo D nel frattempo leggono individualmente la traccia di descrizione del mondo distopico in cui si trovano a dover giudicare.

Il relatore prescelto dal gruppo A argomenta l'accusa, successivamente si esprimeranno i relatori del gruppo B e C. Infine il gruppo D si riunisce brevemente per trarre le conclusioni. Il gruppo D comunica la propria decisione a tutti.

### Conclusione (45 minuti)

Si procede con un debriefing dell'attività svolta, a partire dalle domande fondamentali. Infine si propone la visione della canzone Not my responsibility di Billie Eilish, analizzandone il testo

### SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

L'attività può essere approfondita proponendo la lettura e l'analisi di articoli relativi al caso della modella armena Armine Harutyunyan

