



3.4 Le parole di Samuele

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella lingua madre
- Consapevolezza ed espressione culturale

ARGOMENTO

Che cosa sono le parole? Ogni giorno omettiamo il termine "parole" per sostituirlo o colorarlo con metafore e altre diavolerie semantiche: riceviamo "coltellate" oppure "carezze" da chi ci parla, ecc.

DOMANDE FONDAMENTALI

- Quanto è importante modulare correttamente le parole?
- Perché una parola può colpire (nel bene e nel male) più in profondità di un'altra?
- Come possono essere classificate le parole? Sono tutte lecite?

FONTI

- » Il Manifesto della comunicazione non ostile;
- » "Le mie parole" di Samuele Bersani (scritta da G. De Crescenzo Pacifico).

MATERIALI

- » Impianto audio;
- » Testo della canzone.

SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Introduzione (10 minuti)

Ascolto della canzone "Le mie parole".

Attività (50 minuti)

Analisi del testo della canzone e ricerca da parte di ragazzi/e di tutti i sostantivi a cui le parole vengono accostate (es: sassi, promesse, nuvole, gocce) e loro classificazione (concreti, astratti, maschili, femminili, "positivi", "negativi"). (20 minuti)

A piccoli gruppi creazione di un elenco di altri termini a cui le parole, sulla scia della canzone, possono essere accostate. (20 minuti)

Commento e discussione. (10 minuti).

SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

Tentare di aggiungere nuovi versi alla canzone di Bersani attingendo dai termini emersi nei lavori di gruppo. Al ritorno a scuola i gruppi si esibiranno cantando sulla base musicale della canzone.