

# Romeo y Julieta

HOJAS  
DIDÁCTICAS  
4

## ASIGNATURA

### Literatura inglesa

## COMPETENCIAS CLAVE

Competencia multilingüe.

## TEMA

Un clásico de la literatura inglesa: "Romeo y Julieta" permite reflexionar sobre el valor de las palabras y las consecuencias que pueden tener.

## PRINCIPIO/S DEL MANIFIESTO DE LA COMUNICACIÓN NO HOSTIL

### 6. Las palabras tienen consecuencias

## PREGUNTAS FUNDAMENTALES

- **Las palabras tienen consecuencias que menudo pueden ser incluso muy graves: ¿Cuáles son las situaciones que se desarrollaron tras las incomprensiones y las discusiones entre ambas familias?**
- **¿Cuál podría ser el precio de una palabra equivocada y dicha con rabia y superficialidad?**

## RECURSOS DIDÁCTICOS

### La hoja didáctica prevé el uso de: teatro, libro.

- » Vídeo de la novela adaptada para los niños
- » [learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/romeo-and-juliet](http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/romeo-and-juliet)
- » Opcional: Edición en papel de la historia para los niños.

## MODALIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

- Introducción al proyecto Parole O\_Stili. (10 minutos)
- Visión del vídeo. (5 minutos)
- El/la docente escribe en la pizarra las palabras clave de la historia y les pide a los alumnos que hagan lo mismo en sus cuadernos. Además les pide que dibujen un círculo alrededor de las palabras, usando dos colores diferentes según que expresen amor (good words) u hostilidad (bad words). A continuación se reflexionará sobre los términos ingleses y su traducción española, así como sobre las consecuencias de los discursos de odio en la historia y en la vida actual. (15 minutos)
- Los alumnos en pequeños grupos crearán un final diferente, imaginando lo que habría pasado si los protagonistas hubieran intentado reconciliarse y entenderse en lugar de discutir. Los alumnos tendrán que inventar acontecimientos y dibujarlos, reflexionando sobre posibles palabras de paz entre ambas familias.

## ACTIVIDADES PARA PROFUNDIZAR

- Cada uno tendrá que dibujar un acontecimiento personal en el que utilizó palabras hostiles con alguien e imaginar una final diferente en el que utilizaría palabras que expresan amor y apoyo.

# Discursos que marcaron la historia

HOJAS  
DIDÁCTICAS  
1

## ASIGNATURA

**Español, historia, inglés, educación cívica**

## COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en lectoescritura, competencia multilingüe, competencia ciudadana.

## TEMA

Racismo, discriminación y respeto.

## PRINCIPIO/S DEL MANIFIESTO DE LA COMUNICACIÓN NO HOSTIL



- 2. Se es lo que se comunica**
- 3. Las palabras dan forma al pensamiento**
- 5. Las palabras son un puente**
- 8. Las ideas se pueden discutir. Las personas se deben respetar**

## PREGUNTAS FUNDAMENTALES



- ¿Cuanto las palabras que usamos reflejan nuestra cultura, sensibilidad y carácter?
- ¿Cúanto es importante tener derecho a expresarse libremente y ser respetado?

## RECURSOS DIDÁCTICOS



**La hoja didáctica prevé el uso de: Internet, vídeo.**

- » Vídeos de los discursos de Martin Luther King "I have a dream" y de Malala Yousafzai en la Organización de las Naciones Unidas.

## MODALIDADES Y TEMPORALIZACIÓN



- Introducción al proyecto Parole O\_Stili. (5-7 minutos)
- Visión del vídeo "I have a dream". (5 minutos)
- Visión del vídeo del discurso de Malala en la ONU. (13 minutos)
- Traducción de los textos para subrayar las palabras clave. (15 minutos)
- Debate sobre los temas de los discursos para buscar paralelos con su propia experiencia social y personal (ej. ¿En nuestro país hay un problema de subvaloración de la mujer?
- ¿En nuestro país hay un problema de dignidad social en la educación o de racismo y discriminación?). (20 minutos)

## ACTIVIDADES PARA PROFUNDIZAR



- Individualmente, en parejas o en pequeños grupos elegir uno de los discursos e intentar reescribirlo para adaptarlo a los tiempos actuales.
- Posiblemente crear unas slides de soporte a las tesis (datos, viñetas, escena de una película o estrofas de una canción sobre discursos de odio contra extranjeros y/o el gender gap).

# Palabras en... envase

## ASIGNATURA

### Literatura inglesa

## COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en lectoescritura, competencia multilingüe, competencia digital, competencia ciudadana.

## TEMA

Las palabras en la red. Palabras que hieren. Tomates, etiquetas y otras historias.

## PRINCIPIO/S DEL MANIFIESTO DE LA COMUNICACIÓN NO HOSTIL



- 1. Lo virtual es real**
- 6. Las palabras tienen consecuencias**
- 9. Los insultos no son argumentos**

## PREGUNTAS FUNDAMENTALES



- ¿Cuándo comento publicaciones o fotos de mis amigos utilizo palabras que pueden herirlos?
- ¿Si los etiqueto en imágenes vulgares o subo fotos o vídeos de ellos sin primero pedir permiso, soy consciente de que podrían no estar de acuerdo?

## RECURSOS DIDÁCTICOS



### La hoja didáctica prevé el uso de: libro, imagen.

- » Charles Dickens, David Copperfield, cap. 5
- » Imagen "Label jars, not people": <http://tiny.cc/postersyracuse>

## MODALIDADES Y TEMPORALIZACIÓN



- Introducción al proyecto Parole O\_Stili. (5/10 minutos)
- Introducción a la novela y lectura de un pasaje del cap. 5. (15 minutos)
- Debate sobre el tema del texto. (15 minutos)
- Discusión sobre los paralelos entre la vida virtual y real: ¿Si etiqueto a un amigo mío como gordo, feo, "fácil", o como el más burro de la clase, el "empollón" o el "marica", soy consciente de que tendrá dificultades para librarse de esta etiqueta?
- Proyección en la PDI de la imagen.
- Comentarios. (5 minutos)

## ACTIVIDADES PARA PROFUNDIZAR



- Escribir un texto breve: Me sentí como un tomate, porque me habían etiquetado así.
- A continuación: traer a clase un envase vacío, pedir a los estudiantes que escriban en pequeñas hojas anónimas las peores etiquetas que han recibido y luego ponerlas en el envase para librarse de estas para siempre.